

## FRONTERAS. IMÁGENES POLÍTICAS DE LOS CONFINES TERRITORIALES

Mariano García de las Heras González<sup>1</sup> y Jerónimo Ríos Sierra<sup>2</sup>

*Fronteras. Imágenes políticas de los confines territoriales* es un ciclo dirigido a todos los públicos interesados en el estudio de los límites fronterizos y sus efectos políticos. La duración del curso suma un total de 25 horas distribuidas en diferentes sesiones impartidas en modalidad *online* entre los días 16-20 de diciembre en horario 16:30 – 21:30 (GMT+01:00).

La acreditación de asistencia está condicionada a la entrega de un breve ejercicio escrito con una extensión máxima de 1000 palabras relativo a las explicaciones del contenido versadas en las siguientes líneas temáticas:

1. Estudios de fronteras: líneas, procesos fronterizos, espacios limítrofes
2. Imágenes, representaciones y narrativas fronterizas
3. Fronterización y nuevos métodos de control fronterizo

### Guion esquemático de contenidos

1. Estudios de fronteras: líneas, procesos fronterizos, espacios limítrofes
  - 1.1. Estudios clásicos: miradas líneas y naturalizadas de las fronteras
  - 1.2. Carácter político de los procesos de bordeado fronterizo
2. Imágenes, representaciones y narrativas fronterizas
  - 2.1. Regiones, paisajes y culturas de frontera
  - 2.2. ¿Un mundo sin fronteras?
3. Fronterización y nuevos métodos de control fronterizo
  - 3.1. Estigmatizaciones fronterizas: securitización y agendas de seguridad
  - 3.2. Movilidades e identidades migratorias: estudios de caso

---

<sup>1</sup> Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (Universidad Complutense de Madrid).

[mgarciadelasheras@ucm.es](mailto:mgarciadelasheras@ucm.es)

<sup>2</sup> Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (Universidad Complutense de Madrid).

[jeronimo.rios@ucm.es](mailto:jeronimo.rios@ucm.es)